

R E R E L T E L Ó

TEMPORADA 2022
7A EDICIÓ

Viu la cultura de prop



Viu la cultura
de prop

Una proposta cultural amb produccions de petit format en un espai escènic amb caràcter propi on descobrireu una programació d'arts en viu poc convencional i, sobre-tot, un lloc privilegiat per viure la cultura de ben a prop.

En aquesta setena edició hem proposat una temporada que ens farà reflexionar sobre algunes de les realitats socials que a vegades no copsem amb els nostres ulls i que necessitem que la cultura ens mostri des d'una mirada artística. Una selecció feta amb cura i pensada perquè vosaltres, els nostre públic fidel, gaudiu de la millor escena cultural contemporània.

Propostes artístiques que han estat premiades i reconegudes pel públic i la crítica; estrenes que gaudirem en primícia a Rerelteló amb un denominador comú: qui ens parlarà des de l'escenari seran dones. És una programació en la qual el cent per cent dels espectacles que veurem són creats i interpretats per dones, o que parlen de problemàtiques i realitats de les dones, i que evidencien la normalitat de la creació escènica actual.

+RET

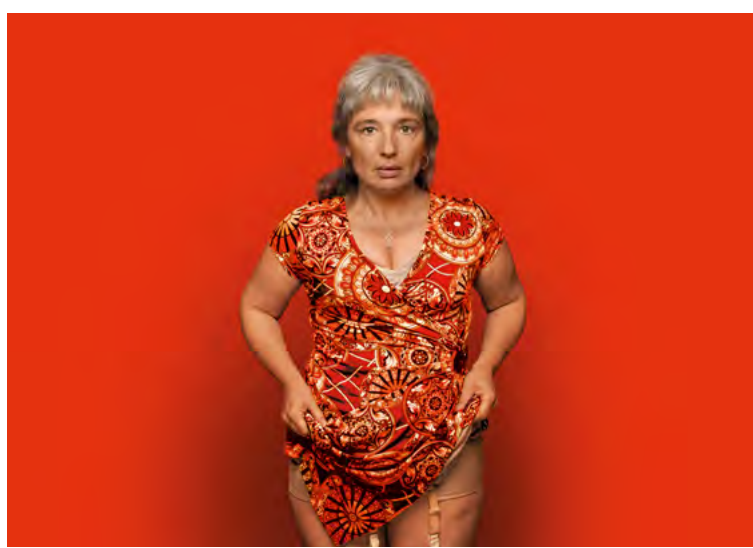
En aquesta edició també hem volgut que Rerelteló s'impliqués en la dinamització cultural d'altres col·lectius. Per això proposem una programació expandida amb activitats complementàries per apropar els artistes i la seva obra no només als espectadors, sinó també a l'escola, l'institut o la biblioteca, amb funcions, tallers de lectura i altres activitats. I tot per crear xarxa i teixir complicitats amb l'entorn, amb l'objectiu que l'impacte de la cultura s'estengui per tot el municipi.

R E R E L T E L Ó



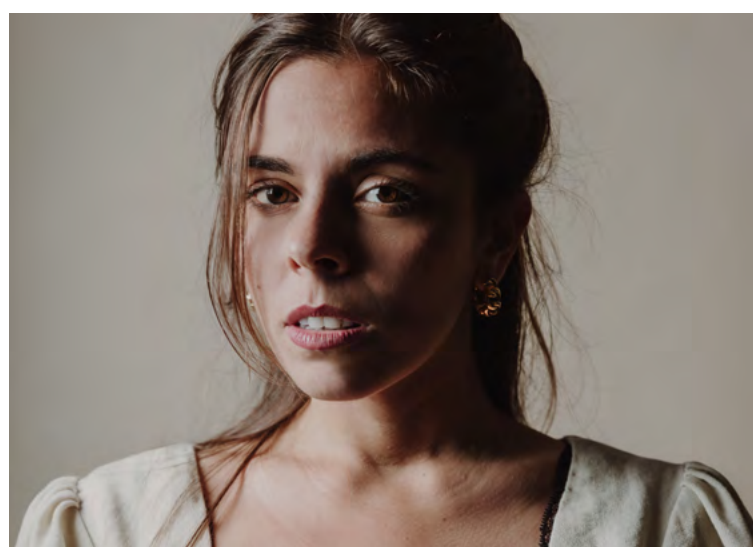
IAIA

DV. 14 DE GENER
19 H • 21 H • 10 €
TEATRE DOCUMENTAL
IMMERSIU



STABAT MATER

DV. 28 DE GENER
20.30 H • 10 €
TEATRE



ANNA FERRER

DV. 11 DE FEBRER
20.30 H • 10 €
MÚSICA



PRUNA

DV. 25 DE FEBRER
20.30 H • 10 €
TEATRE



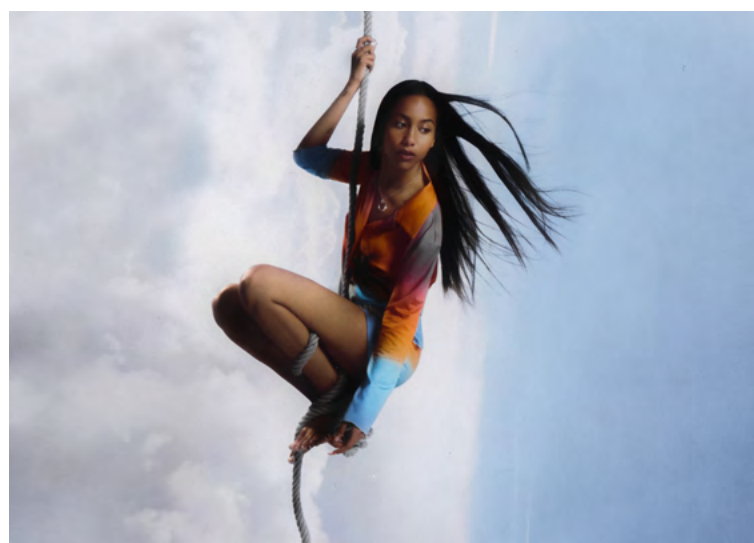
SANDRA MONFORT

DV. 4 DE MARÇ
20.30 H • 10 €
MÚSICA



NUA (RADIOGRAFIA D'UN TRASTORN)

DV. 25 DE MARÇ
20.30 H • 10 €
TEATRE



GABRIELA RICHARDSON

DV. 8 D'ABRIL
20.30 H • 10 €
MÚSICA



MIGRARE

DV. 22 D'ABRIL
20.30 H • 10 €
DANSA • POESIA VISUAL

Rerelteló 2022

7a edició

Viu la cultura de prop

Venda d'entrades

Les entrades es poden
comprar anticipadament a:
www.rereltelo.cat.

Si queden entrades
disponibles es vendran a
la taquilla una hora abans
que comenci l'espectacle.
Aforament molt reduït.

DIVENDRES 14 DE GENER • 19 H • 21 H • 10 €
TEATRE DOCUMENTAL IMMERSIU

IAIA

“Un espectacle per recordar la vida de la iaia”

Quan parlem de la història de les nostres iaies, segurament poetitzem una memòria nostàlgica, de vegades dura però també romàntica. És aquesta la història que les defineix? Per això els preguntem: “Iaia, si féssim una obra que parlés de tu, com voldries que fos?”

Iaia és un espectacle immersiu en el qual el públic entrarà al menjador de casa la iaia per reconstruir-ne i reviure’n els records. Una proposta escènica en què conviuen passat i present per conèixer i entendre la història de les nostres iaies. Aquesta reconstrucció es farà partint de material documental real procedent de diferents iaies i captat gràcies a les videotrucades; un altaveu a la vida de les iaies a través del seu testimoni.

Mambo Project és un col·lectiu de teatre multidisciplinari. La complementació entre el llenguatge teatral i el cinematogràfic és el motor de les seves creacions amb l’objectiu d’apropar-nos a nous formats dramatúrgics vinculats al treball d’un espai escènic immersiu, on l’experiència de

l’espectador esdevé participativa. Així mateix, la investigació documental es converteix en l’eix vertebrador de la proposta.

Creació: **Mambo Project**

Direcció: **Nina Solà Carbonell i Jordi Font Alonso**

Dramatúrgia: **Ferran Echegaray i Verònica Navas**

Interpretació: **Jordi Font Alonso, Mireia Illamola i Pino Steiner**

Disseny de l’espai sonor: **Marc Naya**

Il·luminació: **Marió Andrés**

Escenografia: **Carlos Gallardo**

Vestuari: **Anna Ramon**

Disseny audiovisual: **Nina Solà Carbonell**

Producció: **Hèctor Boada**

Coproducció: **Teatres d’Osona**

 mamboproject.co

PRIMERA ACTUACIÓ A COMARQUES GIRONINES

Activitat complementària +RET

Treball amb els nens i nenes de l’escola l’**Entorn**, que establiran un diàleg amb les seves iaies per descobrir objectes de la seva infància. Una mostra d’aquests records es podrà veure el dia de la funció.



DIVENDRES 28 DE GENER • 20.30 H • 10 €

TEATRE

STABAT MATER

*“La impotència d’una dona
que busca desesperadament el seu fill”*

Com si es tractés d’un oratori profà contemporani, una prostituta es plany per la desaparició del seu fill, un jove llibertari que ha estat detingut per la policia acusat de terrorisme. La solitud de la mare davant del dolor, l’eterna dignitat dels desheretats i la memòria soterrada dels mites religiosos es revelen musicalment en una xerrameca grollera, irreverent i profundament commovedora. **Montse Esteve** es posa a la pell d’aquesta *madonna* que malviu als suburbis de Torí amb una corprenedora interpretació.

Stabat Mater és la primera part dels *Quatre actes profans* d’Antonio Tarantino, obra que, amb els anys, ha esdevingut un clàssic del teatre italià contemporani pel seu magnetisme verbal i la seva força ètica.

Antonio Tarantino (Bolzano, 1938 - Torí, 21 d’abril de 2020). Pintor i dramaturg. És una de les

veus més originals del teatre italià, amb una llengua pròpia molt particular en què l’oralitat aparentment espontània de la seva escriptura conté una força poètica de gran bellesa i brutalitat. Amb les seves obres s’ha acostat tant a personatges marginals com a alguns dels principals conflictes polítics de la segona meitat del segle XX.

Autoria: **Antonio Tarantino**

Versió i direcció: **Magda Puyo**

Interpretació: **Montse Esteve**

Traducció: **Albert Arribas**

Assessorament en el moviment: **Encarni Sánchez**

Producció: **Companyia de Montse Esteve**

Col·laboració: **Teatre Nacional de Catalunya**

Si en voleu saber més, consulteu el programa de mà que en va fer el TNC [aquí](#) o bé participeu al Club de lectura de la biblioteca Carles Fontserè.

PREMI SERRA D’OR 2020 A MILLOR ESPECTACLE TEATRAL - PREMI DE LA CRÍTICA 2019
A MILLOR ACTRIU PRINCIPAL - 4 NOMINACIONS ALS PREMIS BUTACA 2019: MILLOR
ESPECTACLE DE PETIT FORMAT, MILLOR DIRECCIÓ, MILLOR ESPAI SONOR I MILLOR ACTRIU.
2 NOMINACIONS ALS PREMIS TEATRE BARCELONA 2019: MILLOR ESPECTACLE DE PETIT
FORMAT I MILLOR ACTRIU

Activitat complementària +RET

En el marc del Club de lectura de la **biblioteca Carles Fontserè**, es llegirà *Stabat Mater*, editat pel TNC, es comentarà l’obra i s’assistirà a la funció a Rerelteló.



Fotografia: David Ruano

DIVENDRES 11 DE FEBRER • 20.30 H • 10 €
MÚSICA

ANNA FERRER

“Quan la tradició i la creació es donen la mà”

Després d’haver alabat les seves arrels i la seva tradició amb *Tel·lúria*, i d’haver experimentat en els àmbits compositiu i de producció amb l’electrònica en el disc *Krōnia*, arriba amb serenor i equilibri ***Parenòstic***, projecte que fusiona tradició i avantguarda i que es presentarà en primícia a Rerelteló.

Parenòstic és un espectacle en solitari, dirigit pel reconegut artista transgressor El Niño de Elche, en el qual **Anna Ferrer** combinarà les tonades de feina i els cants litúrgics de Menorca, associats a festivitats i moments concrets de l’any, amb les seves pròpies creacions. Una espècie d’anuari en el qual la tradició i la creació són indestruïbles. Ella, un guitarró, una guitarra acústica, un sintetitzador, unes castanyoles, un tamborí i un treball tècnic de so i llums que transforma la cruesa en immensitat.

Podeu conèixer la polifacètica cantant menorquina pel disc *Vega*, en el qual, juntament amb Paula Grande, dona veu a les mares, filles, nenes i joves de generacions passades en aquest delicat projecte del Càntut; o més recentment també al capdavant de l’Orquestra de Músiques d’Arrel de Catalunya, que es va presentar a la Fira Mediterrània de Manresa i que no us podeu perdre.

Guitarra, guitarró, tamborí, sintetitzador, castanyoles i veu: **Anna Ferrer**
Espai sonor i il·luminació: **Jonbi Belategi**

Descobriu el directe de *Parenòstic* que ens presentarà en aquest **vídeo** del MMVV 21.

ESTRENA DE *PARENÒSTIC* A COMARQUES GIRONINES

Activitat complementària +RET

L’alumnat d’**El Frigolet**, amb la complicitat del professorat de l’escola, gaudirà d’una trobada amb Anna Ferrer per descobrir la seva música i compartir el seu coneixement musical.



Fotografia: Sílvia Poch

DIVENDRES 25 DE FEBRER • 20.30 H • 10 €
TEATRE

PRUNA

*“Una obra sobre l’abús infantil abordat
amb delicadesa i coratge”*

Una nena que es diu **Pruna** que també és una dona que es diu Pruna. Té una vida normal, un entorn normal i un secret que fa mal i destrossa per dintre. Aquesta obra és un conte creat a partir de testimonis autèntics que ens mostra la realitat dels abusos infantils. I també ens ensenya una vida de tantes. I ens fa riure, emocionar-nos i en algun moment ens encongeix el cor. Hi ha poesia, amor i tendresa. Hi ha música, objectes i llums. I hi ha tota la nostra voluntat de contribuir a fer una societat millor.

El cert és que vivim d’esquena a una realitat que afecta un de cada cinc infants. De fet, el 20% de la societat pateix, ha patit o patirà abusos sexuals durant la infància. Aquest muntatge, que es desenvolupa entre el món real i un univers poètic, toca la violència contra la canalla d’una manera nova. Sense realisme, però amb una veracitat transparent. I ens situa a tots nosaltres al centre del conflicte.

Pruna va obtenir l’any 2019 el premi Adrià Gual, amb el qual l’Institut del Teatre impulsa projectes d’escenificació que combinen qualitat, professionalitat i creativitat.

Una creació escènica impulsada pel **Col·lectiu NINS** a partir d’una idea original de Laura Calvet.

Direcció i dramaturgia: **Queralt Riera**
Interpretació: **Laura Calvet i Annabel Castan**
Manipulació del titella: **Carlos Gallardo i Momó Fabré**
Escenografia: **Jose Menchero**
Concepció sonora: **Joan Alavedra**
Disseny de llums: **Conchita Pons**
Disseny del titella: **Carlos Gallardo**
Construcció del titella: **Carlos Gallard i Momo Fabré**
Vestuari: **Teté Company**
Fotografia i vídeo: **Joan Gastó**
Assessorament: **Vicki Bernadet**
Ajudantia de direcció: **Jordi Font**
Producció: **Col·lectiu NINS**
Producció executiva: **Raül Perales**
Distribució: **Magrana Escena**
Coproducció: **GREC Festival de Barcelona**

Si voleu saber una mica més de l’obra, llegiu la crítica teatral d’Oriol Puig Taulé a **Nívol**.

PREMI ADRIÀ GUAL 2019 - 2 NOMINACIONS ALS PREMIS BUTACA 2021:
MILLOR ESPECTACLE DE PETIT FORMAT I MILLOR DRAMATÚRGIA (QUERALT RIERA)
PRIMERA ACTUACIÓ A COMARQUES GIRONINES

Activitat complementària +RET

Com a preludi de la representació de l’obra, i amb l’objectiu de donar a conèixer una realitat sovint silenciada, la **Fundació Vicki Bernadet** oferirà una xerrada sobre l’abús infantil.



Fotografia: Joan Gastó

DIVENDRES 4 DE MARÇ • 20.30 H • 10 €
MÚSICA

SANDRA MONFORT

“La tradició des de la carícia de l’electrònica i la poesia”

Hi ha tresors que es van conreant a poc a poc, amb molta cura, dedicació i passió. I aquest ha estat el cas de **Sandra Monfort**, que ha cuidat i ha fet evolucionar la seva música com un petit enigma, com un ens que calia custodiar fins que estigués preparat per aflorar. És evident que, avui, Sandra Monfort ha florit. I ja no és un secret.

Compositora, guitarrista i cantant de Pedreguer (País Valencià), l’hem coneguda capitanejant Marala al costat de Clara Fiol i Selma Bruna. Ara debuta, si és que se’n pot dir així, amb *Niño Reptil Ángel* (Hidden Track, 2021), un disc que cavalca entre la música tradicional, l’avantguarda i l’electrònica, i en el qual trobem aires de música clàssica, de flamenc, de música d’arrel i de pop.

Guitarres virtuoses i una veu dolça i melismàtica són el mitjà a través del qual navega la sensi-

bilitat i el tacte de les seves cançons, que calen endins fresques i, alhora, càlides. Són cançons que parlen de la condició humana i inciten a l’agermanament. La seva música ens crida a retrobar-nos amb la puresa que tenim dins. Ens convida a la bondat i a la tendresa, a la força i a la llum. Amb un to femení, pur, sincer i humil, canta a l’amor, al sexe, a la mare, a la mort, al dol...

Submergiu-vos en les profunditats de l’ésser amb la seva veu dolça i ferma, que us acompanyarà durant la immersió.

Veu i guitarra: **Sandra Monfort**
Percussió, *pad*, sintetitzadors i ordinador: **Jordi Ortola**
Violí: **Amanda Monfort**

Escolteu el seu disc *Niño Reptil Ángel* **aquí**.

2 PREMIS CARLES SANTOS 2021 DE LA MÚSICA VALENCIANA:
MILLOR ARTISTA REVELACIÓ I MILLOR DISC
ESTRENA DE *NIÑO REPTIL ÁNGEL* A COMARQUES GIRONINES

Activitat complementària +RET

Vetllada poètica amb propostes de la mateixa Sandra i altres poetes del seu univers amb la complicitat d’**Elisabet Punset**. Es concretarà el dia més endavant.



Fotografia: Elena Silvestre

DIVENDRES 25 DE MARÇ • 20.30 H • 10 €
TEATRE

NUA (RADIOGRAFIA D'UN TRASTORN)

“Com l'obsessió per l'estètica es converteix en malaltia”

Tornar a casa després d'anys de viure fora i trobar-te amb els fantasmes dels quals vas fugir. O podríem dir monstre, quan es tracta d'un trastorn d'alimentació. D'això es parla a ***Nua (Radiografia d'un trastorn)***. En primera persona i sense filtres. Cruament. De com aquest trastorn va impregnant cada cèl·lula del teu cos i es converteix en una veu que et posseeix. De com la societat ens imposa uns cossos i uns judicis que fan que visquem en una constant restricció i, fins i tot, abús. Inclús quan es parla de la “bellesa real”. De com a totes ens afecta. De com la suma de vivències ens va estrenyent més i més la cotilla fins a ofegar-nos. I de com d'això també se'n surt.

Nua és un monòleg confessional, sense quarta paret ni xarxa, amb el qual ens situarem al límit entre ficció i realitat, entre teatre documental i teatre postmodern. Una proposta escènica per donar veu a totes les dones que lluiten dia a dia per sortir dels pensaments que no les deixen ser lliures.

Dramatúrgia: **Ann Perelló i Andrea Ros**

Direcció: **Marta Aran**

Interpretació: **Ann Perelló**

Ajudantia de direcció: **Lucía Torres**

Assessorament de moviment, veu i cos:

Lucía Torres

Música: **Claudi Herreros**

Disseny d'il·luminació: **Anna Boix**

Videocreacions: **Miquel Àngel Raió**

Producció executiva: **Ann Perelló**

Col·laboració especial: **Júlia Truyol i Elionor Sintes**

Distribució: **Sala Flyhard**

Coproducció: **Teatre Principal de Palma de Mallorca**

 @nuaradiografia

PREESTRENA A CATALUNYA

Activitat complementària +RET

Funció per a l'alumnat de 1r i 2n de batxillerat de l'**IES Pla de l'Estany**. L'alumnat prèviament treballarà la temàtica dels trastorns alimentaris a través del dossier pedagògic i després de la funció podrà establir un col·loqui amb l'actriu Ann Perelló.



DIVENDRES 8 D'ABRIL • 20.30 H • 10 €
MÚSICA

GABRIELA RICHARDSON

“Una artista amb llum pròpia”

Gabriela Richardson acaba d'estrenar “Palomita negrita”, el primer single del seu nou disc, produït per Raül Refree (Rosalía, Sílvia Pérez Cruz, etc.). L'èxit de “Hundred Miles”, obra del productor de música electrònica Yall i que va ser la banda sonora d'una campanya d'una coneguda marca de roba, va fer que de sobte totes les mirades es fixessin en aquesta veu jove amb un timbre únic. Era l'any 2015. Des d'aleshores ha treballat intensament en la seva carrera en solitari i, cançó rere cançó, ha buscat un so propi amb els millors productors. “Don't Talk to Me” o “Crime”, aquest últim amb la col·laboració d'Alizzz a la producció, han començat a situar-la com una artista que, malgrat que es troba en el terreny efímer del pop electrònic, ha sabut impreg-

nar tot el que fa amb un estil propi, en el qual barreja l'hedonisme de la música dance amb un toc de malenconia i l'empoderament femení. El seu primer EP, *Dölma*, publicat el 2019, és el millor exemple del naixement d'una estrella amb llum pròpia que tot just ha començat a volar.

No podem avançar res més, ni el nom del disc que ens presentarà, però serà una de les primeres actuacions que farà de promoció d'aquest nou treball. Moltes incògnites al voltant d'una artista que, de ben segur, serà difícil de poder veure de tan a prop en un futur no gaire llunyà.

 www.gabrielarichardson.com

“HUNDRED MILES” • MÉS DE 44.000.000 DE VISUALITZACIONS A YOUTUBE

Activitat complementària +RET

La indústria de la moda és la segona més contaminant del món. Per buscar-hi solucions, cada vegada hi ha més marques que aposten per una moda curosa amb el medi ambient. Per això, amb la complicitat d'**Elisa Teixidor** i diferents marques de roba sostenible, us proposem una desfilada de moda sostenible.



DIVENDRES 22 D'ABRIL • 20.30 H • 10 €

DANSA • POESIA VISUAL

MIGRARE

*“Una història commovedora que explora els límits
de l'equilibri a través del moviment”*

Quatre dones i un espai buit. Buit, però minat d'obstacles i fronteres invisibles, d'odis irracionals i prejudicis. Elles van haver de deixar la seva terra d'origen i, ahora, el país d'arribada les rebutja. Elles hi transiten buscant-hi el seu lloc. Un lloc on poder viure, on estar-se, on arrelar, on poder ser. Un lloc al qual poder anomenar “casa”. Tan sols demanen això. I lluitaran per aconseguir-ho. Aquest espectacle és la seva lluita. La lluita de dones fortes, valentes i, sobretot, resilient.

La utilització de les xanques com a element clau per explicar una història s'ha convertit en un element que caracteritza i defineix la companyia Maduixa, i ha obert un univers de possibilitats per articular un diàleg entre la dansa, el gest i l'equilibri.

Amb ***Migrare***, la companyia **Maduixa** ens visita per segona vegada. Ho va fer per primer cop el 2019 per presentar-nos *Mulier*, una proposta que ens va commoure: un homenatge a totes les dones que, al llarg de segles d'opressió, han lluitat —i encara lluiten— per mantenir viu el seu jo salvatge i que reclamen el dret a ballar i córrer lliurement pels carrers de la nostra societat.

Interpretació: **Laia Sorribes, Melisa Usina, Paula Quiles, Sara Canet i Cristina Maestre i Paula Esteve**

Idea i direcció: **Joan Santacreu**

Direcció coreogràfica: **Cristina Fernández**

Ajudant de direcció i dramaturgia: **Paula Llorens**

Composició musical: **Damián Sánchez**

Vestuari: **Pascual Peris**

Disseny d'il·luminació: **Ximo Olcina**

Disseny d'espai sonor: **Andrés Roses**

Producció: **Loles Peris i Elena Villagrasa**

Producció executiva: **Maduixa Teatre SL**

Companyia resident: **Ajuntament de Sueca**

Coproducció: **Fira Tàrraga, Teatre Escalante,**

**Dansa Metropolitana, MA scène nationale/
Pays de Montbéliard**

Amb el suport de: **Institut Valencià de Cultura,
Teatre Chapí Villena, Ajuntament d'Algemesí,
Ajuntament d'El Puig i Audionet-Professional**



www.maduixacreacions.com

PREMI MORITZ 2021 - MILLOR ESTRENA A FIRA DE TÀRREGA

Activitat complementària +RET

Debat i taula oberta amb les dones participants a l'exposició “Dones migrades a Porqueres”, que es presentarà en el marc de les activitats del Dia Internacional de la Dona. Ens parlaran sobre les dificultats amb què van topar per ser dones i migrades a casa nostra. Aquesta activitat compta amb la complicitat de **La Porta del Món**.



VENDA D'ENTRADES

Les entrades es poden comprar anticipadament a **www.rereltelo.cat**. Si queden entrades disponibles, es vendran a la taquilla una hora abans que comenci l'espectacle.

Aforament reduït.

koobin

MÉS INFORMACIÓ

Centre Cívic de Porqueres

C/ Mercè Rodoreda, 5
17834 - Porqueres
972 573 612 - 672 220 255
info@centrecivicporqueres.cat

Bar del Cívic

Hi haurà servei de restauració un cop finalitzats els espectacles.
Reserves: 661 798 191

CONTACTE DE PREMSA

Galderic Sanmartí

672 264 010
hola@rereltelo.cat

EQUIP

Regidoria de Cultura i Festes:

Elisa Teixidor

Direcció artística i coordinació:

Galderic Sanmartí

Producció tècnica:

Arnau Nadal

Serveis de sonorització dels concerts:

Joan Carles Ros - Rosky

Comunicació:

Paula Meijide

Gràfica:

Enserio

Edició de vídeo:

Carles López - Mandala

Animació gràfica:

Mak Dzinovic

Correcció:

Isabel Roura

ORGANITZA



**AJUNTAMENT
DE PORQUERES**



**CENTRE CÍVIC
DE PORQUERES**



**Diputació
de Girona**



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**

SEGUEIX-NOS A



@rereltelo

AMB LA COL·LABORACIÓ DE

Escola l'Entorn

Biblioteca Carles Fontserè

Escola El Frigolet

Fundació Vicki Bernadet

Elisabet Punset

IES Pla de l'Estany

Elisa Teixidor

La Porta del Món



RERELTELÓ

rereltelo.cat